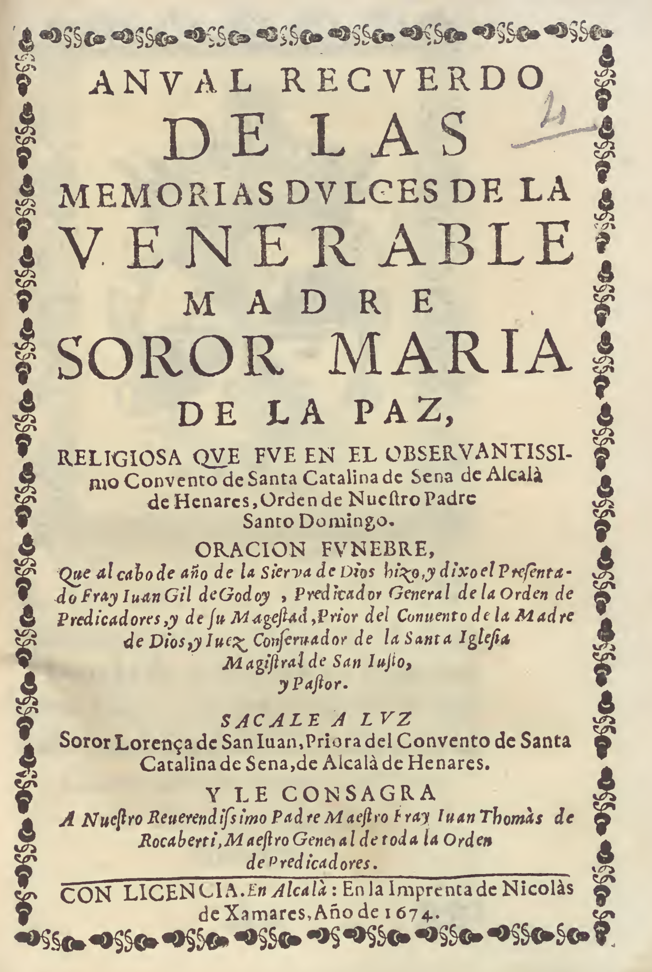


ANVAL RECVERDO DE LAS MEMORIAS DVLCES DE LA VENERABLE MADRE SOROR MARIA DE LA PAZ,

RELIGIOSA QVE FVE EN EL OBSERVANTISSIMO Convento de Santa Catalina de Sena de Alcalà de Henares, Orden de Nuestro Padre Santo Domingo.

ORACION FVNEBRE,

Que al cabo de año de la Sierva de Dios hizo, y dixo el Presentado Fray Iuan Gil de Godoy, Predicador General de la Orden de Predicadores, y de su Magestad, Prior del Conuento de la Madre de Dios, y Iuez Conseruador de la Santa Iglesia Magistral de San Iusto, y Pastor.

SACALE A LVZ

Soror Lorença de San Iuan, Priora del Convento de Santa Catalina de Sena, de Alcalà de Henares.

Y LE CONSAGRA

A Nuestro Reuerendissimo Padre Maestro Fray Iuan Thomàs de Rocaberti, Maestro General de toda la Orden de Predicadores.

CON LICENCIA. *En Alcalà*: En la Imprenta de Nicolàs de Xamares, Año de 1674.



A NVESTRO REVEREN-
dissimo Padre, el Maestro Fr. Iuan
Thomás de Rocaverti, Maestro
General de toda la Orden de Predi
cadores: desea salud la Priora de el
Convento de Santa Catalina
de Sena, de Alcalá de
Henares.

REVER.^MO P. N.



LOS pies de V. Reuerendissima, pongo en el sagrado de su mano estas honras que ha hecho Dios, y celebrado la piedad Christiana, en repetidas aclamaciones, y religiosos aplausos, à la Sierva de Dios Soror Maria de la Paz, Religiosa que fue deste Cõvento de Sãta Catalina de Sena, nuestra gloriosa Madre, Miercoles primero de Febrero, del año passado, passò à mejor vida, para coronarse del inmortal premio que merecieron sus raras virtudes. Publicòlas entonces el muy Reverendo Padre Presentado Fray Iuan Gil de Godoy, Predicador General de nuestra Religion, y de su Magestad, Prior del Convento de la Madre de Dios, y nuestro Prelado, en vn Sermon que se imprimiò, y remito à V. Reverendissima con este, que en el cabo de año, à devocion de vn Cortesano, venerador grande de nuestra Venerable Difunta, predicò èl mismo, en que dibuja con tantos primores à la que yaze muerta en la vrna, que la juzgamos viua en estos escritos: y ya que faltò el original de nuestros ojos, se enjugan en el lienço de esta copia que la retrata. No sè à quien oì dezir, que era discrecion ardidosa del que auia de hablar à la mesa en los cõbites antiguos, reconocer primero el natural, è inclinaciones de los combidados, para que la conversacion fuesse conforme à los genios, y lo dulce de la platica auiuasse la saçon de los manjares. Desde que V. Reverendissima se criaua en el Colegio de Santo Thomàs desta Vniversidad, hazian eco en nuestra clausura vozes de la fama, diziendo: que quando naturaleza no le huuiera dado tan alto principio de nacimiento, como los señores Cõdes de Peralada, dichosos padres de V. Reverendissima, pudiera por virtudes, y letras merecer

el puesto, que tan dignamẽte ocupa de Maestro General de la Religion, cuyo empleo son Letras, y Virtudes. Y si estas fueron siempre tan del genio de V. Reverendissima, forçoso es lo sea tābien este escrito, pues en èl ofrezco Virtudes, y Letras. Virtudes, de vna Hija de V. Reverendissima, q̃ supo serlo en la imitacion de nuestro gran Padre Santo Domingo. Y Letras de vn Hijo, q̃ ha sabido merecer los sumos honores de la Predicaciõ, dentro, y fuera de la Religiõ. Solo le falta à este plato el picante de la viua voz del Predicador, q̃ imprime en los coraçones de sus oyentes mejor lo que dize, que los moldes en el papel lo que escriue, si no la ha impresso antes la grauedad cõ que le haze dueño del Pulpito con tanta propriedad de acciones, que en eloquencia muda veen los ojos, quāto perciben los oidos. De justicia se deve à V. Reuerendissima este escrito, por el derecho que tienen los Padres à los bienes de sus hijos; de serlo de V. Reuerendissima, nos gozamos todos los q̃ merecemos la dicha de vestir nuestro Santo Habito, que es gloria de los Hijos, el esplẽdor de los Padres. Viua V. Reverendissima felices edades, como en continuos ruegos pido à Nuestro Señor, con todo este Conuento; q̃ à sus pies pide la bendicion de N. P. Santo Domingo, para acertar à ser Hijas de tan gran Padre, y à imitar las Virtudes de nuestra Venerable Hermana, que goza de Dios. Su Magestad guarde à V. Reverẽdissima en su gracia, como la Religion ha menester, y sus Hijas necessitamos. En Santa Catalina de Alcalà, Setiembre treze de mil y seiscientos y setenta y quatro.

Reuerendissimo Padre nuestro.

Besa la mano de V. Reverendissima, y pide su bendicion. Su menor Hija.

Soror Lorença de San Iuan,
Priora.

APRO-

(ornament)

APROBACION DEL M.R.P.M. Fr. DAMIAN Cornejo, Lector Iubilado, y Guardian del Conuento de Santa Maria de Iesus de Alcalà, de la Obseruancia de N.P.S. Francisco, &c.

POr Comission del Señor Doctor D. Iuan Chrisostomo Perez Davia, Canonigo Dignidad de la Santa Iglesia Magistral de S. Iusto, y Pastor, Vicario General en esta Corte Arçobispal de Alcalà de Henares, &c. he leido cō sumo gusto, y con igual admiracion esta Oraciō Funebre, y Panegyrica, ofrecida à las dulçes memorias de la Venerable Sierva de Dios Soror Maria de la Paz, Religiosa Professa en el Insigne de Sāta Catalina de Sena de el esclarecido Ordē de mi Gloriosissimo Padre Santo Domingo; y en toda ella no hallo cosa que merezca los ceños de la censura, sino muchas dignas de singular alabança. Trae esta Obra segura su calificacion en el nōbre de su Author, cuyo Magisterio en el Pulpito es bien notorio; y en quien es ya costumbre, que se ha passado à naturaleza el acierto. Correspōde este Papel à los ventajosos creditos, q̄ tiene adquiridos su Author, con otros luzidos desvelos; ya por su artificiosa disposicion; ya por la elecciō curiosa de singulares noticias; ya por la armoniosa colocacion, de cēçia, y elegancia de las mas puras vozes, y sentēciosos avisos, ceñido todo con tan hermosa concision, q̄ haze su letura gustosa, y en nada molesta. Esta felicidad de estilo conciso, y sentencioso, afectada de muchos, y conseguida de pocos, la veo dignamente assi celebrada en Solino: *Liber est ad compendium præparatus, quātum ratio passa est, ita moderatæ repressus, vt nec prodiga sit in eo copia, nec damnosa concinnitas, cui si animū proprius intenderis fermentum cognitionis magis ei inesse, quam bracteas eloquentiæ deprehendens*. No es menor la felicidad con que distribuye los discursos, haziendo con la division de varios conceptos bien notoria la

Apud Solinū in Præfact. in Poly. hist.

ex-

excelēcia del assumpto; artificio que alabò dignamē te la discreciō Cortesana de Casiodoro en los partos del ingenio: *Editum est iam, quasi parturiale obum, vbi vita futuræ Auis pennarumque grata varietas cōtinetur: nunc iam aperiatur in partes; quia hominum consuetudo est facilius discere, quæ diuisa possunt facilius elucere.* Es tambien digno de alabança, que en assumpto de Virtudes tan raras, y sucessos tan singulares, como son los de la Difunta, corra la pluma con ponderaciō tan discreta, q̄ sin faltar à lo preciso de la verdad, no tropieze en afectaciones hyperbolicas; prudente modestia, que con la sinceridad, que refiere la verdad, la haze à la piedad enteramente creible, dexandola con segura recomendacion à la posteridad, que la admire, y la celebre; este primor notò Veleyo en los escritos eloquentes de Tulio: *Famam, gloriamque factorum, ac dictorum adeò sincera veritate non abstulisti, vt auxeris.* Todos estos primores se deven à la Magistral eloquencia de Orador tan experto, pues como dixo Casiodoro: *Omnia bona cumulat lingua diserta, & quod à nobis præcipitur, gratia dictantis ornatur.* Por todo lo dicho, siento, q̄ devemos estar agradecidos al devoto zelo, y buen gusto de quien solicita, que salga à luz esta Oracion, en cuyas clausulas no halla que corregir la censura, antes bien leìdas auiuan deseos de ver en el molde otros muchos luzidos trabajos del Author, que siendo como este, seràn Catholicos, puros, sencillos, y muy fructuosos en la instruccion, y mejora de Christianas costumbres. Este es mi sentir, salvo meliori. En este Convento de Santa Maria de Iesvs de Alcalà, &c.

Casiod. lib. de Anima cap. 2.

Casiod. lib. 8. Epistol. 13.

Fr. Damian Cornejo.

LI-

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS El Doctor D. Iuan Chrisostomo Perez Davia, Vicario General en la Audiencia, y Corte Arçobispal desta Villa de Alcalà de Henares, y en todo el Arçobispado de Toledo, &c. Por la presente, y por lo que à Nos toca, damos licencia, para que se pueda imprimir, è imprima vna Oracion Funebre, q̄ predicò à la Sierva de Dios (el R.P.M.Fr.Iuan Gil Godoy, Predicador de su Magestad y Prior de el Convento de la Madre de Dios desta Villa) Soror Maria de la Paz, Monja que fue en el muy Religioso Convento de Santa Catalina de Sena de esta Villa de Alcalà, atento, en virtud de nuestra Comission, ha sido visto, y examinado, y no ay cosa digna de enmendar, ni contra nuestra Santa Fè Catholica, y buenas Costumbres. Dada en Alcalà en veinte y ocho dias de el mes de Iulio de mil y seiscientos, y setenta y quatro años.

Dr. D. Chrisostomo Perez Davia.

Por su mandado,

Ignacio Villoria.

CEN-

CENSVRA DEL M.R.P.M. Fr. IACINTO DE Parra, Maestro del numero de la Prouincia de España, Ordẽ de Predicadores, de Comission de N.M.R. P. Prouincial.

OBedeciendo el mandato de V.P.M.Rdá. he leĩdo con toda atencion la Oracion Panegyrica, que el M.R.P. Presentado Fr. Iuan Gil de Godoy, Predicador de su Magestad, y Prior del Conuento de la Madre de Dios de Alcalà, predicò en el de Religiosas de Sãta Catalina de Sena, à las piadosas memorias de la Venerable Madre, y Sierva de Dios Soror Maria de la Paz. Y aunque el aplauso con que fue celebrada de sugetos tan releuantes como componen tan florida Vniversidad (siendo oyẽtes la nobleza, y la sabiduria de tan ilustres Doctores, tan sabios Maestros, repartidos en Colegios, y Comunidades Religiosas) deviera passar por aprobaciõ la mas calificada en sentir de el mas erudito polytico Iusto lipsio, que tenia este por el mas acreditado realce de los escritos. *Me paucis malle abs sapientibus cõprobari.* Por lo qual el Principe de los Poetas, quando introduce al brioso Ascanio, Ioven gallardo, implorãdo los auxilios de Iupiter para manejar las armas, quiere que sea Apolo el que elogie su valor, y destreza, porque este fue el mas primoroso en el vso de el arco, y de las saetas; y el mas perito en el Arte de la Guerra, en que Ascanio con tan singular lucimiento se mereciò la alabança: con que en materia de Aprobaciones, si ay las de los doctos, sobran las de los menos entendidos. Assi el erudito Laudino, interpretãdo al Poeta. *Quod vero fingatur Apollo laudasse Ascanium; non est abs re si Deus cui datur palma in sagitando, in eodem artificio puerum laudat. Illa enim vera laus est, quæ venit ab eo, qui in ea re valet, quæ laudatur. Hinc Hector Neuianus; à Viro laudato laudari cupit.*

Lipsius lib. 1. elect. cap. 21.

Eneid. 9.

Contodo esso, por no negarme à las leyes de la obediencia, he leìdo gustoso este Panegyrico, y luego dixe lo que à Claudio Minois, el otro Legado Collomeriense.

Te semel vt vidi, facilem doctumque repente
agnoui, verbis melifluum tuis,
Vt vidi, haud deceptus ego, neque me abstulit error.

El año antecedente al mesmo assumpto auia orado el Author en el mesmo puesto. Recogiò entõces aun bien compuesto ramillete las virtudes florecientes de la Venerable Difunta; reduxo à corto circulo con diestra mano dilatados progessos de heroica vida.

Egregium fuit, Gyro concludere paruo,
quæ lato in campo, grandis aceruus erat.

Tomiro in laudem Domicij Brisonij.

Agora libò de aquellas flores dulcissimo nectar, y qual industriosa aveja fabricò vn panal suauissimo, que en estilo melifluo reduce à las ceras de los escritos. (Ya se sabe, que en los primeros siglos se escriuia en tablas bañadas en cera, con q̃ los escritos trocaron en ceras su nombre) para que en los bronces de la Prensa, exprimido su licor, se infundan à todos en sabroso alimento admiraciones debidas, del sugeto q̃ elogia; y imitacion saludable de las virtudes que pondera, q̃ fue antes loable empleo de los Antiguos, Monges, de quien dezia Epifanio: *Sic laborabant ad iustitiam, velut apes; in manibus quidem habent ceram opificij, in ore verò guttas mellis.*

Epiphanius lib. 3. tom. 2. hæresi 8.

Leì primero, atento solamente à las leyes de la censura, y quedò tan saboreado el gusto, que bolvì segunda vez à repetir sabrosamente el desvelo, porque no se satisfizo el gusto, por el mismo caso que el juyzio estaua tan satisfecho.

Nec vidisse semel satis est: iubat atque videre.

Proprio privilegio de lo perfecto; propriedad bien sin-

singular de lo bien dispuesto, y muy debido à lo cabal, y artificiado desta Oracion, à la conexion concertada de sus discursos, à la eleccio̅ prudente de los empeños, à lo singular en las ponderaciones, à la templa̅ça en los hyperboles, à la ajustada observancia de las leyes del artificio, à lo afectuoso sin exceder, y à lo eloquente sin afectar.

Pareciòme, que aqui se verificaua lo que de los Predicadores Evangelicos aclamaua la Sabiduria Eterna en cabeça de la Esposa: *Labia tua, sicut vita coccinea.* Son tus labios como cinta de naçar, sutiles, purpureos, dulces, discretos, desatando conceptos, y atando con vistoso engaze periodos eloquentes, y bien ceñidos discursos, con lazos de cadencias, y nudos de consonancias, centelleando viuezas purpureas de agudeza; no de otra suerte que la flamante purpura en bie̅ tegidos cordones. *Sicut resticula coccinea; per resticula̅,* dixo S. Ambrosio, *vinculu̅ persuasionis agnoscimus.* Co̅ tan pu̅tual ajuste à las leyes de la alabança prudente (quando el afecto impetuoso à los excessos virtuosos en que tanto se esmerò la Venerable Madre, empeño vnico desta Oracion, pudiera̅ eximirle) que pudiera ser regla de semejantes assumptos. *Labia tua, sicut linea fabri,* dixo otra letra. Y Suidas: *Quia sponsa verba, nec dum rubra, hoc est, amoris plena, verum etia̅ recta, vel ad lineam formata, & ad rerum dignitatem apte, decoreque promebat.*

Cantic. 4. v. 3.

S. Ambros. in Psalm. 118. Serm. 18.

Suidas apud Vincentium Ricardu̅ in notis ad Cantacucenu̅ in Cantica.

En tan hermosa fabrica cebòse el gusto, atendie̅do lo perfecto de la Venerable Madre; y à la perfeccion con que el Orador discurre sus Virtudes: no es de marauillar, que cumplido ya el oficio de Censor en la primera vista, bolviesse à emplearse en percebir los realçes proporcionados de la composicion agradable de su artificio.

Las Damas de Ierusalen, primero examinaron linces las prendas de la Esposa (no sè si co̅ deseos de registrar lunares, ò defectos que censurarla, que las Damas, miran con ceño escrupuloso la hermosura en otras:) y aunque arrebatadas de la admiracion de ta̅ cabal sugeto, prorumpieron en aclamaciones de Au-

rora, Sol, Luna, y esquadron bien ordenado: no llegaron à dar el punto de la alabança, hasta darla à entender, que era tan bella, y tan perfecta, que por mas que la mirauan deseauan bolver à verla, rogandola que no retirasse el rostro, y que se participasse à sus ojos

Cantic.6. v. vlt.

vna, y muchas vezes sin escasez: *Reuerte, Reuertere Sunamitis, reuertere, reuertere, vt intuamur te.* Con razō confessaron rendidas los efectos admirables de su hermosura, porque en el nombre, y las prendas afiançaua tā desusadas demonstraciones. *Sunamitis* es lo mismo q̄ *pacifica, ò perfecta*. Siendo, pues, la Venerable Madre *Paz* en el nombre, en la vida, y perfecciones vn Angel: y siendo el Orador que la retrata tan afortunado en pintar los primores de su espiritu, sin exceder en comparaciones escusadas (que suelen turbar la paz en los auditorios) tan atento à los preceptos de la Oratoria, observados con toda su perfeccion, no es mucho que logre los mismos efectos en los que han de leer este escrito, sin cansarse de repetir su letura vna, y muchas vezes, como no se cansaran los que le oyeron en asistir repetidamente si bolviera à predicarse. *Nō enim satiatur oculus visu, nec auris auditu. Quia* (glossò nuestro Hugo) *per hos sensus rerum visibilium pulchritudo mira iucunditate animum interius reficit.*

Eccles c.1.
Hugo Card. ibi.

Salga, pues, esta Oracion Funebre à la luz comun, para que coronando con sus sentencias floridas el sepulcro de la Difunta, y Venerable Madre, no quede sepultada la memoria de sus virtudes, como dezia Alciato del sepulcro de Aquiles, cuyas alabanças fueron digno empleo de la pluma immortal de Homero.

Emblem. 135.

Obtegitur semper viridi lapis hic amaranto,
quod numquam herois sit moriturus honos.

O para que las noticias de tan exemplar vida no queden sepultadas en la fosa obscura del olvido, ò para q̄ antes de la Resurreccion vniuersal buelva à viuir la Difunta en la memoria, à beneficios de la historia de

sus

sus proezas, amplificada con las ingeniosas ponderaciones que ofrece este Panegirico: *Non enim abs re liber viuentium appellatur historia tubæ clangor, quo tam olim mortui velut à sepulchro excitati in medium producuntur*, ò para que se perpetue en las edades la piedad del Predicador, que con tan piadosos afectos dilata al comun conocimiento los merecidos elogios de tã exemplar vida; para que yà la copien con fruto inestimable las Religiosas: efecto, que no pudiera conseguir tan dilatadamẽte la viua voz; porque esta no logra mas duracion, que la que tiene el ayre, que herido con la pronunciacion, fallece: *Nam maior est scriptoris pietas officio Prædicationis: istius enim tempore perit monitio, illius perseuerat in annos anuntiatio.* Conozca tambien el mundo, que si el sugeto destos elogios fue el mas benemerito en virtudes; el Orador fue el mas dichoso en discurrirlas, quedando vno à otro reciprocamente obligado. La Madre Soror Maria de la Paz para ser en el Cielo (como desea la piedad) su intercessora, por los realces que dà à las luzes de sus virtudes: y el Predicador, porq̃ tan glorioso empeño auiuò los esfuerços de su admirable ingenio, para merecerse los mas luzidos aplausos, que es lo que dezia Alciato de Homero, y Aquiles: *Haut plus debet Mœoniæ, quam sibi Mœonides*, que ilustrò el Erudito Minois: *Tantum Homero debet Achiles (cuius Poetæ beneficio, virtus tam insignis transmissa est ad posteros) quantum Homerus ipsi Achili: nisi enim tam insigne, & preclarum virtutis exemplar Homerus sibi nactus esset fortasse ingenij admirabilis vim non ita exercuisset.*

Niceta cõiates apud lipsium im proœmio. Histor.

Alciato, vbi supr.

No hallo cosa que desdiga de los Sagrados Dogmas de la Fè Catolica, de la rectitud de las buenas costumbres, y de la disposicion de nuestras Santas Constituciones. Assi lo firmo en Santo Thomàs de Madrid. Iunio 27. de 1674.

Fr. Iacinto de Parra Magister.

LICENCIA DE LA ORDEN.

EL Maestro Fray Francisco de Vria, Prouincial de la Prouincia de España, Orden de Predicadores: por lo que à mi toca, y por la autoridad de mi oficio, doy licencia para que (precediendo las demàs licencias que disponen las pregmaticas destos Reynos, y la censura del muy Reverẽdo Padre Maestro Fray Iacinto de Parra) se pueda imprimir vn Sermon, que predicò el Padre Presentado Fray Iuan Gil de Godoy, Predicador General, y de su Magestad, Prior de N. Convẽto de la Madre de Dios de Alcalà, en el de S. Catalina de dicha Villa, al cabo de año, q̃ dicho nuestro Convento hizo à la buena memoria de la Venerable Madre Soror Maria de la Paz. En fee de lo qual di las presentes, selladas con el sello menor de nuestro Oficio, y refrendadas por mi compañero, y Secretario. Y lo firmè en nuestro Convento de San Pedro Martir el Real de Toledo, en doze dias de Iunio de 1674.

Fr. Francisco de Vria,
Prouincial.

Reg. fol. 68.

Por mandado de su P. M. R.

Fray Diego Cordero,
Compañero, y Secretario.

EXOR-



EXORDIO.

1 TRA vez, Chriſtiana Athenas! Otra vez, Minerva Catolica! Otra vez Complutū dichoſo! Fecunda madre de Sabios! Feliz clima de entendidos! Otra vez buelvo à dezir, generoſos oyētes mios, en quienes, à emulaciones ſagradas concurren para la enſeñāça letras; para la imitacion, virtudes; y nobleza para el decoro! Otra vez ſubo al pulpito, Orador mas verdadero, q̄ eloquēte, à repetir las dulces memorias de la Venerable Madre Soror Maria de la Paz; perla que ocultò la concha de eſſa clauſura, cinquenta y dos años que viuiò en ella, tan oculta como fina, que el ſer mas, ò menos candida, y pura la perla, dizē los naturales (*A*) en retirarſe mas al fondo del agua conſiſte.

2 A los veinte años de ſu edad la ſubiò del valle de el mundo Dios, à eſſe monte de purezas, ſagrada emulacion del Tabor, (*B*) donde viuiò cinquenta y dos; amando y temiendo en meditacion continua, de el exceſſo de amor cō que el Señor obrò en la Cruz nueſtra redempcion, (*C*) tan guardada en el retiro de ſu humildad, que haſta ſu muerte, nadie ſupo de ſu vida; (*D*) y en vn año que ha que ſubiò à gozar la Eterna (aſsi lo cree la piedad) ſe ha extendido tanto ſu noticia, como aſſegura eſte cōcurſo, por lo docto el primero; por lo devoto, ſin ſegundo, y por lo numeroſo tan deſentallado al Templo, que podiamos temer eſtallaſſen ſus paredes de congojadas!

3 Dar queria à mi Oracion principio con las clauſulas, que Niſeno començò à orar de ſu Theodoro.

(A) Plin. li. 9. c. 33 Iſid. lib. Etimolog. cap. 6.

(B) Laur. *Thabor electio, ſiue puritas.*

(C) Luc. 9. v. 31. *Dicebant exceſſum, &c.*

(D) Math. 17. v. 9. *Nemini dixeritis viſionem, donec filius hominis à mortuis reſurgat.*

(E) Greg. Nisenus, orat. S. Theodori: *Vos qui populus Christi estis, vos qui grex Sanctus; ac regale Sacerdocium, qui vndique cateruatim confluxistis, vndè signo itineris accepto ad hunc locum sacrum venistis? Quis vobis huc veniendi necessitatem imposuit?*

(F) Calepinus. *Tagus aureas habens arenas.*

doro. (E) Oigo, empero, dezir à mis oyentes, preuiniendome la pregunta que han hecho eco en sus oidos las admirables virtudes de la Sierva de Dios Maria de la Paz, y que dizē, fue singular muger; en vida! en exemplo! en veneficios! Dizen, que repetidas vezes guardò el Cielo su vida, y que siendo niña, cayò en el Tajo, celebrado por sus arenas de oro, (F) como por su corriente de plata: y quando la juzgauan pasto de los pezes, fue hallada, sin saber como, en la Hermita del Prado, Oratorio de su dichosa Patria Talavera! Dizen, que la trajo Dios milagrosamente à esta Casa, sin poder acauar con ella sus padres tomasse en otra el Habito; porque solo este era conforme à otro, de que siendo niña, se viò vestida! Dizen, que tuuo estrecha comunicacion con Dios, de cuya liberal mano recibiò favores singulares! Dizen, que su oracion era continua, sin faltar de la presencia de Dios, en perpetua vnion con su Magestad! De sus arrobos, y extasis, dizen, llegò à estar tan enagenada, que no conocia à las Religiosas con quien trataua! Dizē, que era singularissima en cōsolar afligidos, y que vna carta suya bastaua para hazer gustosos los mayores desconsuelos: y asseguran, que agradecido vn cortesano al aliuio que experimentò con sus auisos, en los mas doloridos quebrantos, que pudo experimentar su paciencia, haze aqueste cauo de año. Dizen, que dexò escritos coloquios admirables, y otros papeles llenos de celestial doctrina! Dizen, que fue vn continuo verdugo de su cuerpo, en crudas disciplinas! asperos cilicios! perpetuas vigilias. Dizen, que fue vn marmol al sufrimiento de enfermedades, y dolēcias que exercitaron su paciencia de por vida! Dizen, que viuiò tan ajustada à las obligaciones de Christiana, y Religiosa, que siendo regla viua en la obervancia de sus santas leyes, mas de cinquenta años que las professò, en setenta y dos que viuiò à esta vida; no interrumpiò culpa mortal, la gracia que la hizo amiga de Dios en el Bautismo! Esto, y mucho mas nos han dicho! Tambien me lo han dicho à mi. Y esso, y mucho mas me he entendido de sus Confessores, y supe de la Di-

funta.

funta. Y si huuiera dado credito à sencillas narraciones, he oido tãtas cosas, que por muchas vyen del numero, y por pasmosas se hazẽ dificultosas de creer! Y assi à la pregunta que la curiosa deuocion està haziẽdo, de si es verdad esto q̃ dizen? respondo, q̃ no lo sè.

4 Vna à vna refiriò à su Colegio el Señor, las horrorosas señales, q̃ precederàn al juizio: y llegando à tratar del dia, que serà teatro à tan lastimoso espectaculo, dixo, que no lo sabia. (G) Passo, porque los Angeles ignoren este dia; como, empero, puede ocultarse su noticia à la luz de el infinito saber? Varias explicaciones dàn deste Texto los Padres. Quatro Refiere el Fenix Theologo de nuestro siglo, mi Illustrissimo Señor Don Fray Pedro de Godoy. La vltima hemos menester: *Vltima expositio est Christum rectè dixisse se diem iudicij nescire, quia illam secreto sciebat, & non ad reuelandũ.* Era la noticia secreta (escriuia el mayor credito de las dos Iglesias; Oxomense, y Seguntina,) y dixo, que no sabia lo que sabia, porque aunque lo sabia para saberlo, no lo sabia para revelarlo.

(G) Mat. 13. v. 15. *De die illo nemo scit, neque Angeli in Cœlo, neque filius*

Illustrissimus noster Godoy, tom. 3 in 3. p. q. 15. de impeccabilitate Christi, trat. 11. disp. 44. §. 3. num. 32.

5 Singulares fauores, inauditos regalos! grandes beneficios! he entendido, q̃ hizo el Señor à su Sierva Maria de la Paz: ha puesto, empero, coto la Iglesia à la publicacion, y margenado con el secreto, hasta que quiera Dios que se publiquen; y no he de pisar la raya; poner si sobre mi cabeça la ley, y protestar rendido à su obediencia, que no es mi intento dar mas credito à quanto tengo dicho, y dixere, que el que se dà à vna humana historia de Varon prudente.

Protesta.

6 Alto, pues, demonos à la vela; pero no q̃ haze mucha mar, y naufragã los Apostoles en deshecha borrasca de hinchadas olas, y encontrados ayres. (H) (Los sieruos de Dios, y hombres benemeritos, pocas vezes los tienẽ fauorables) bolverèmos à tomar tierra en los auisos de essa tũba, por si ha faltado à nuestra memoria la q̃ tomamos el Miercoles, en la ceremonia de la ceniza! Tampoco, q̃ aunq̃ sermones funebres traen consigo los auisos de lo q̃ somos; me he menester todo para los elogios de lo q̃ fue N. Difunta entremos en el ameno Cãpo de sus virtudes, estãcia espaciosa para estẽder la eloquẽcia, y aũ para perderse

(H) Marci 6. v. 48. *Erat enim ventus cõtrarius eis.*

Predicòse Sabado primero de Quaresma.

 el Ora-

Orador (que buen campo era el del Paraiso, y se perdiò en èl el primer hombre del mundo!) Pidamos à Dios nos atienda para assegurarnos.

7 Afanados reman oy los Apostoles, y auiendose conjurado contra el barco todo el Cielo, peligrauan seguros, porque les miraua Dios desde el puerto! Atiendeme, pues, Padre de las luzes, para que como de zozobra, sea de gracia aquesta hora! Contigo hablo, Eterno Omnipotente Dios, de quien mana todo bien, y deciēde todo don! En quien viuimos! nos mouemos! y somos! Assisteme, Señor, para que mi Oracion sea digna de vn Orador Evangelico: y aunq̃ sin meritos Real, llene la expectacion de tan grande audiencia à todas luzes; aunque nunca bastarà (cō esta honrada desesperacion vengo) à ser digna, del obgeto de quien predico! Y tu Emperatriz del Cielo, bien sabes, que sè yo, no pocos de los favores q̃ comunicaste à tu Sierva! O si hablassen las paredes del Oratorio en el Noviciado! y no fueran tan calladas las de esse Coro!) Sè oy para mi fiel intercesora, para que lo que dixere sea fructuoso à mis oyentes, para la imitacion, si es imitable tan inimitable muger! Sātissimos Padres, y Maestros mios Domingo, Agustino, Thomas: Y tu sagrado hechizo de Dios, extatica Virgen de Sena Catalina, no me faltes. Ayudame tu Virgē Rosa. Y para q̃ mi Auditorio cōcurra como a favorecerme; al ruego dirè con el florido Chrisologo en bien semejante ocasion. *Orate fratres, vt sicut me vobis Deus redidit ita mihi dignetur reddere, & redonare sermonem.* Haga Dios conmigo lo que ha hecho con mis oyentes; y pues quiso su providencia que otra vez predicasse las virtudes de su Sierva; repita los auxilios de su gracia.

Chrisolog. serm. 75.

DE

DE EXCELSO MISSIT IGNEM IN OSSIBVS *meis, & erudiuit me. Expandit rete pedibus meis. Posuit me desolatam, &c.* Hieremiæ. Thren. 1. Vers. 13.

SI Passan los mysterios por acasos, hagamos alguna vez de los acasos mysterio. Doblarse el clavo! Romperse la cuerda de que pendia el Crucifixo! Faltar la peana en que estriuaua! Pudo hazerlo el tiẽpo, y ser casualidad! Caer empero el Crucifixo sobre la niña; y quando al juyzio de sus Padres estaua muerta, hallarla sin lesion, hecha vna boca de risa! Discurramos, que pudo ser mysterio, y si le tuuo, seria que:

§. PRIMERO.

Se empeñò Christo Crucificado en atender con prouidencia especial à la niña Maria de la Paz.

LVego que rayò la luz de la razon en nuestra Venerable Difunta, se encendiò en su alma vna fogosa llama, que la abrasaua en ansiosos incendios de servir à Dios en la Religion; y en aquella edad tierna ensayaua inocentemente candida lo que auia de ser, quando mas crecida. A lo mas oculto de su casa se retiraua cõ vn hermano suyo, y le dezia: *Haz quenta que soy Monja, y que tu eres la Demandadera.* Rey de los Iudios quiso el Señor que le llamassen, siendo Niño: (*Y*) y advirtiò vn docto Expositor, que fue cuydado de la providencia dar à entẽder en ella edad lo que avia de ser en la cima del Calvario, don-

(Y) Matth. 2. v. 2. *Qui natus est Rex Iudæorũ.* Palacios hic. *Sicut natus est*

donde muriò, siendo de su muerte la causa el ser Rey de los Iudios! Por el retiro muere Maria de la Paz, quando niña, ella morirà en el retiro quando mas crecida.

10 Aunque la hizo Dios de tan linda alma, la fauoreciò poco naturaleza en la especiosidad del cuerpo: (j) y como la hermosura exterior es tan poderoso atractiuo de la voluntad, siendo los demàs hermanos las caricias de sus Padres, era Maria de la Paz quiẽ experimentaua menos sus cariños. Veiase desfavorecida, y con sincera candidez andaua preguntando à las figuras de los tapizes de su casa si la querian?

(j) Cantic. 1. v. 4. *Nigra sum sed formosa.*

11 Auia en vna sala vn Crucifixo de crecido vulto: no sabia la niña apartarse de la sombra de aquel sagrado Arbol de la vida; y yà que se doblò el clauo; yà que se rompiò la cuerda de que pendia, ò yà que faltò la peana en que estriuaua: cayò à plomo el Crucifixo sobre la tierna niña, lloranla sus padres, juzgandola muerta, y ella viua, sin lesion, ni sentimiento alguno del golpe, se leuanta hecha vna boca de risa.

12 A dònde vais Elias? Lleuanme al Parayso. Mirad, se os cae la capa! Y no à caso dize mi Maestro Cayetano, *non casu.* Misterio tuuo la caìda, y de gran conueniencia para Eliseo. Notòlo el Texto: *Quod ceciderat ei.* Aora miren, esta capa, dize el Gran Lyrano, (K) fue la misma que puso Elias à Eliseo su Discipulo, quando le llamò à su escuela, en señal de que la enseñança de aquel muchacho corria por quẽta de Elias. (L) Ausentase el Maestro, y dexa caer la capa sobre el Discipulo, como quien dize: Quando te llamè à mi escuela, puse essa capa sobre tus ombros; y agora que me voy la dexo caer sobre ellos, en prenda, de que eres el Discipulo de mi cariño, y en quien deposito mi magisterio, para que descanse en ti como en su centro. A vozes lo publican los assistentes: *Requieuit spiritus Eliæ super Eliseum.* El caerse la capa de Elias sobre Eliseo pudo ser casualidad: tuuo, empero, de misterio el empeñar à Elias con especial cuydado à la enseñança de su Eliseo! Discurramos pia-

4. Reg. 2. v. 13. Caiet. ibi.

(K) Lyra citatus à Villa-Roel in Iudices, capit. 1. v. 19. Aforism. 4. nu. 10.

(L) 3. Reg. 19. v. 19. & 20. *Cumque venisset Elias ad eum misit pallium suum super illũ, qui statim relictis bobus: cucurrit post Eliam.*

4. Reg. 2. v. 16.

piadosos nosotros, que caer sobre la niña Maria de la Paz todo el peso de Dios Crucificado, aunque pudo ser acaso, pudo ser tambien indicio de que la educacion de la niña corria por quenta de el Crucifixo.

13 Ola! Sunamitis! mortal hambre amenaza à la region toda! (vozes de Eliseo son:) Sabes que dì la vida à esse niño entre mis braços; y no quiero que la pierda à los rigores de la hambre: dexa el Pais si no quies que la detencion ocasione vn gran mal en tu familia. (*M*) Entra el grande Obispo de Avila, pōderando estos cuydados del Profeta, en que no peligre el Rapaz; y dize: A nadie espante le cueste tan cuydadosa atencion essa criatura, que la mira como à su hechura por la vida que cobrò entre sus braços, auiendo muerto en los de su Madre. *Suscitauerat eum à morte, & sic erat totaliter factura sua, ideò habebat Eliseus curam de illo puero, tanquam de re sua.* Hasta aqui el Abulense. Agora mi cuydado.

(M) 4. Reg. 8. v. 1 *Locutus est ad mulierem cuius viuere fecerat filium, dicēs surge, & vade tu, & domus tua.* Abulens. hic q. 2.

14 Como diò Eliseo vida à este niño? Imitando las acciones de su Maestro Elias en la resurrecciō del otro hijuelo de la viuda, dixo Cayetano. (*N*) Y de Elias sabemos, que se estendiò sobre el cadauer. *Expandit se.* Iuntese con esto, que fue la cama de Eliseo el theatro en que se obrò la resurreccion milagrosa: y la cama de Eliseo dize nuestro Cardenal Hugo, es viua semejança de la Cruz. *Lectus Elisei est Crux.* Que todo junto es dezirnos, que para dar vida al niño, se puso Eliseo en Cruz. Bien: mas Eliseo en Cruz, què significa? A Christo Crucificado, dixo el Seleuco. (*O*) No vèn, como en los braços de vna Imagen de Christo Crucificado hallò la Sunamitis al hijo que juzgaua muerto? Pues esse es indicio manifiesto de que correrà la vida de esta criatura muy por quenta de la Imagen, y que tendrà Eliseo cuydado de ella, como de cosa propria. *Habebat Eliseus curam de illo, tanquam de re sua.*

(N) 4. Reg. 4. v. 34. *Incubuit super puerum.* Caiet. *Imitando Patrē suum Eliam resuscitantem filium viduæ.* 3. Reg. 17. v. 21. Hugo Card. 4. Reg. 4.

(O) Basilius Selec. Orat. 10. *Quæramus, cuius figura sit Eliseus? Eliseus Christi figuram gerit.*

15 No muriò la niña Maria de la Paz al golpe del Crucifixo. Tampoco muriò el niño Isaac à los filos del azero: y dixo el Chrisostomo, que se le diò la muer-

Chrisost. in hunc locum.

muerte viuo à su padre: *Quasi à morte viuentem accepit.* Porque estuuo con el cuchillo à la garganta, y quedar con vida quien se halla en peligro de perdella, es vna equiualente resurreccion, ò linage de nacimiẽto: Hazed quenta que oy aueis nacido, dezimos al que sale libre de el peligro. Muerta lloran sus Padres à Maria de la Paz al golpe del Crucifixo, y la recibẽ de sus braços alegre, sana, y sin lesion! Pues por quenta de esse Dios crucificado corre la niña, à quien si no formal, equiualentemẽte, resucita, para poder dezir de el mejor Eliseo Christo, lo que del otro el Tostado. *Habebat Eliseus curam de illa puella, tanquam de re sua.*

16 Abraçemonos ya con el Texto, que es norte à nuestro discurso: *De excelso misit ignem in ossibus meis, & erudiuit me. Expãdit rete pedibus meis posuit me desolatam.* Entra nuestro Maestro Angelico, y Señor Santo Thomas, explicando este lugar, y dize, que en èl se introduce el Señor Maestro de la mas alta enseñança, que es la vida espiritual: y si toda letra entra cõ sangre, la de la sabiduria mas sublime, à sangre, y fuego se adquiere (*P.*) fuego de amor encendido, y sangre de disciplina penitente. Esso es el *misit ignem* del Texto. Y en las tres partes que cõtiene descubriò el Angelico Doctor tres puntos en que exercita el mejor Maestro Christo à los Discipulos de su escuela, y son, *correccion de los defectos passados, cautela en euitar los venideros, y retiro en los saudosos regalos cõ que fauorece à los suyos.* (*Q*)

(P) D.Thom. in præsenti. *Ponit seueritatem disciplinæ in quantum, qua si Magister duris castigationibus erudiuit.*

17 *Correccion de culpas passadas*, es la primera materia en que estudia el cursante en la Escuela de el Señor. De Maria de la Paz, no sabemos culpas; mas si las tuuo, purificòla Dios tãto en el horno de su amor, que solia dezir: *No me puedo sufrir: los mesmos huessos se me consumen de amor.* Vozes oìmos dar à vn Confessor suyo, que acabandola de confessar dezia sin poderse contener: *Esta Muger arde.* Ni me espanto, que si es la Cruz la hoguera en que ardiò mas el Amor Diuino; y aun siendo niña nuestra Difunta, cayò de lo alto esse Sagrado Leño encendido, dicho se està, que auia

(Q) D. Tho. hic. *Primo ponit seueritatem in corrigendo commissa per grauia flagela. Secundò ostendit seueritatem in cauendo futura. Tertio ostendit seueritatem subtrahendo consolationis beneficia.*

auia de darla lecciones de arder en ſu amor, quando fueſſe mas crecida: *De excelſo miſsit ignem, & erudiuit me.* Y gloſsò el Angel de las Eſcuelas: *Per grauia flagella.* En eſſe fuego q̃ abraſa, eſtàn ſignificados los açotes, y variedad de Cruzes en que pone Dios à los ſuyos para purgarlos en fuegos de penitencias. Punto en que fue ſingular nueſtra Venerable Difunta, pues

(❧§§❧ ❧§§❧ §❧ §❧ * ❧§§❧ ❧§§❧ ❧§§❧)

§. SEGVNDO.

Viuiendo deſde ſu tierna edad, de mortificada, y Penitente; no dexò haſta la muerte la Cruz con que ſe abrazò ſiendo niña.

18 VN Sentimiento ſingular de el Cardenal Pedro Damiano me ha hecho reparo. *Tota hæc vita ſexta feria eſt, quia videlicet Crucem poſt Dominum baiulare iubemur.* Toda la vida (dezia eſta purpura) es Viernes Santo, porque el Señor nos mãda tomar la Cruz, y ſeguirle. Mas claro. Para quiẽ ſe abraza con la Cruz de la mortificaciõ, y ſigue à Chriſto; toda la vida ha de ſer Viernes de Paſsion. La vida de Maria de la Paz, fue vn continuado Viernes Sãto; la Cruz con que cargò Chriſto ſus delicados ombros ſiendo niña, no la dexò haſta acabar la vida. En las Proceſsiones de los Nazarenos, q̃ la piedad Chriſtiana, ha introducido el Viernes Santo, nadie toma la Cruz, que la dexe haſta que ſe acaba la Proceſsion. Toda la vida es para los Iuſtos vna Proceſsion de Nazarenos. Chriſto es el Nazareno que la guia (*R:*) y el que de veras le ſigue, no ha de dexar la Cruz, haſta q̃ tenga fin la Proceſsion de la vida penoſa, y mortificada para llegar à la eterna de felicidades, y deſcanſos.

Damianus tom. 2. ſerm. 2. de Exaltatione Sanctæ Crucis.

(R) Matth. 16. v. 24. *Qui vult venire poſt me tollat Crucem ſuam, & ſequatur me.* Luc. 9. v. 22. *Tollat Crucem ſuam quotidie.* Noſter Nu-

19 Varios linages de penitencias vemos en eſtas Proceſsiones, vnos vàn aſpados, cargados de ſilicios otros, otros ayunan el traſpaſſo, y todos vàn con ſilen-

go hic. *Perseuerante r. Qui perseuerauerit vsque in finē, saluus erit.*

silencio. Asi anduuo la Procesion de su vida Maria de la Paz. En vn pecho padeciò vna sensibilissima dolencia, ocasionada de vn zaratan, que la afligiò muchos años; trataron de curarla, y fue la cura mas sensible que la enfermedad. Tan apretadamente la aplicaron vna plancha, que totalmente se la consumiò el pecho; y refiriendo lo que auia sentido esta curaciō, dezia, que todo el tiempo que durò la parecia que andaua aspada. Viuiò cargada de silicios, fue su ayuno continuo, y todo lo ocultaua en lo profundo de su silencio.

(S) Eccech. 1. v. 1. *Aperti sunt Cœli, & vidi visiones Dei.*

20 A aquellos pasmos, que à Cielos rotos viò jūto à Covar Ecccchiel, llamò el Profeta visiones de Dios: (*S*) y he notado, que escriviendo tan por menudo la multitud de manos, de ojos, de alas, de pies, que tenian los mysteriosos viuientes, que tirauan de la Carroza, no dize que tenian lengua; ni me espanto, que estos viuientes caminan à la gloria; y à la gloria se và con manos de obras, con ojos de piedad, cō alas de Oracion, con pies de humildad, y sin lengua q̄ haga publicas estas obras.

(T) Calep. litt. A. *Aponus dicitur, nō tā quod morbis medeatur, quā quod sine dolore remedium afferat.*

(V) Casiod. lib. 2. epist. 39. *Tāta quiete defluit, tāta quasi stabilitate decūrrit, vt eum non putes excrescere.*

21 Singulares virtudes (dizen los naturales) tienen las aguas del Rio Apono, de quien escriue Calepino, que no solo curan dolencias, sino que tambiē regalan curando: (*T*) y hablando deste Rio el Casiodoro, dize, que nace tan en silencio, y corre tan quieto, que ni el oido mas viuo percibe ruido quando nace, ni la vista mas perspicaz distingue mouimiēto quādo corre; y por mas aguas que le enriquezcan, no conoce su incremento el mas advertido cuydado. (*V*) Ningun cristal mas à proposito para espejo de la virtud que esta agua, y sus calidades. Si nace, se oculta à la vista; si crece, se dissimula al oido, sin que aya lengua que la publique; porq̄ si se manifiesta, y haze notoria, es la mas cierta señal de que se acabò la virtud, y de que no ay santidad.

(X) Matth. 27. v. 51. *Velum Templi scisum est.*

(Z) Leo Magnus

22 En la muerte del Salvador, se rompiò el velo del Templo (*X*) con que se descubriò el Sancta Sāctorum. Den por acabada la santidad de la Synagoga (dize el manso Leon de la Iglesia) *Z*) q̄ si al rasgarse

el

el cendal, se hazen patentes, y descubiertos los mysterios que ocultaua; es forçoso que se acaben. Assi en la vida espiritual, si se abren à la publicidad resquicios, den por acabada la virtud. La de nuestra Venerable Difunta, continuòse hasta la muerte, porque se ocultò en la vida.

23 De estas continuadas medras de el espiritu de nuestra Venerable Difunta, sospechaua yo auia sido pronostico el caso que ponderauamos de Christo Crucificado. Ay entre las palmas (refierē naturales) (*A*) vnas fecundas, esteriles otras. Y el modo que han hallado para que fructifiquen las esteriles, es poner en sus troncos los cogollos de las fecundas. Palma es la Cruz, y Palma fructifera: (*B*) tambiē es Palma el Iusto: es empero Palma sin fruto, ò en flor. (*C*) Quiso la prouidencia q̄ la Palma niña en flor Maria de la Paz lleuasse frutos à marauilla, y inclinose la Palma de la Cruz con su fruto Christo, al tronco tierno (*D*) cō que desde su infancia continuò el ser fructifera hasta la muerte.

24 Aora Crucificado bien mio! vengamos à quentas los dos. Siēdo niña Maria de la Paz, dais en tierra sobre la niña; y siendo la niña ya crecida, se levanta de la tierra mas de dos baras en alto, hasta abrazarse cō vos! Yo lo vi, dize testigo que me oye. Yo lo vi, y lo jurarè: levantando los ojos à vn Sāto Christo q̄ tenia pēdiente en su celda, y oy se venera en esse Coro, se leuantò el cuerpo, hasta la altura del Crucifixo! Què mysterio es este Señor? Ya le discurre mi piedad. Inclinòse la Cruz à la niña, para poner los cogollos de la palma fructifera al tronco de la palma en flor, quiso ēseñarla à ser fertil, y inclinò sus ramas para dar la la leccion primera en la vida del espiritu. Enseñò à la niña el *Christus*, y quedò tan Maestra, que quando mas crecida subia en el ayre, hasta Dios, para enriquezer la vida de su alma con los frutos de aquel arbol de la vida.

25 Mutuo es el amor que vne en estrecho lazo mi alma con Dios (dezia la Esposa de los Cantares)

Serm. 10: de Passione. *Velum, cuius obiectū includebatur. Sancta Sanctorū, vsque imma diruptum est, & sacrum illud, misticumque secretū, quod solus Summus Pontifex, cuius fuerat intrare, reseratū est, vt nihil iam esset discretionis, vbi nihil resederat sanctitatis.*

(A) Basil. lib. 3. Exameron.

(B) Cantic. 7. v. 8. *Ascendam ad palmā & aprehendam fructus eius.*

(C) Psal. 91. v. 13. *Iustus vt palma florebit.*

(D) Eccles. *Flecte Ramos arbor alta.*

nuestra correspondencia es reciproca. (E) bien: Dime empero feliz alma, qual sea el fauor mas tierno con que te regala tu dueño, para que discurramos la fineza con que tu le correspondes? *Botrus cypri dilectus meus mihi.* Es para mi mi Esposo razimo de cypro: donde leyeron otros: *Botrus cupressinus dilectus meus mihi.* Mançana de cyprès es para mi dueño. Al arbol, y al fruto conocemos todos. Por mas que los arboles se leuanten de la tierra, inclinan sus ramas al suelo, cariñosos à su principio: el cyprès empero, desdeñando ser hijo desta comũ madre, sube derecho al Cielo, haziendole punta, porque no se le vaya por alto. Vèn ay el arbol. Y vean aora el fruto. Por qualquiera parte q̃ se diuida aquella mançanita, ò piña, se descubre en ella gravada vna forma de Cruz, à manera de Tau sãgriento. Esso es para el alma santa el Esposo; camino del Cielo, y Cruz à todos visos.

(E) Cãtic. 2. v. 16. *Dilectus meus mihi, & ego illi.*
Cantic. 1. v. 18.
Alij legunt citati Apud prosapia de Christo, tercera edad del mundo, cap. 1. §. 8.

26 Todo lo vemos en Christo Crucificado, En la Cruz, el cyprès (que de cyprès quisieron contẽplatiuos fuesse el Arbol de la Cruz) *F.* El fruto es Christo, en quien quanto se mira es Cruz. En la cabeça Cruz de espinas; en el rostro Cruz de saliuas, y bofetadas; en la boca Cruz de hieles; en manos, y pies Cruz de clavos; en todo su cuerpo Cruz de açotes; y al fin vn retablo de dolores, desde la planta al cabello: (*G*) y para aliuio à tanta tropelia de quebrantos, vn leño duro por lecho blando; y todo sufrido sin abrir la boca à la quexa. (*H*)

(F) Cartag. de vita Christi lib. 10. homil. 19.
(G) Isai. 1. v. 6. *A planta pedis, usque ad verticem capitis nõ est in eo sanitas.*
(H) Isai. 53. v. 7. *Oblatus est, quia ipse voluit, & non aperuit os suum.*

Estas finezas de Dios crucificado hallaron correspondencia en su sierva Maria de la Paz, en la continua ansia cõ que viuiò de copiar en si vn retrato de este Divino original. Fue racional cyprès, por lo eleuado de su contemplacion, que menospreciando el mundo, solo atendia à crecer para el Cielo, por lo mortificado, toda Cruzes de rigurosas disciplinas, de frequentes ayunos, siendo su mayor regalo en todo vn dia vn solo huebo, sin comer jamàs carne, si no la obligaua la obediencia: su vestido pauperrimo; su tunica va silicio; su sueño tan limitado, que siendo la vltima que de ordinario venia al Dormitorio, estaua

las

lasnoches todas à las dos de la mañana, leuantada en los exercicios de la Oracion; y al fin en todo su cuerpo sentia continuamente dolores acerbos, sin que en èl huuiesse coyuntura que no padeciesse repetidos quebrantos; y siendo tales, nadie la oyò quexarse dellos; solo con sus Padres de espiritu los comunicaua; y para que hasta en el descanso encontrasse con la Cruz, era su cama vna tarima dura.

27 Ya no me admira fuessen tan continuados los extasis, y eleuaciones de nuestra Venerable Difunta, si eran tales las mortificaciones, y penitencias con que quebrantaua su cuerpo. Porque:

§. TERCERO.

El rigor de la penitencia aligera la pesadumbre del cuerpo, y le comunica calidades de espiritu.

28 DOs pajaros mandaua Dios consagrar à sus Altares en la ceremonia del Leproso. (Y) Moria el vno, y salpicado con la sangre del muerto el otro, bolvia libre à lo mas remontado del ayre. Alma, y cuerpo son estas dos Aves, dixo aqui mi gran Maestro Oleastro (K) la sacrificada, y muerta, significa a la carne; y en la que ligera buela, està significado el espiritu. Sacrificase aquella porque buele esta; y buela vna ligera, quando otra mortificada se sacrifica. Muera à penitencias el cuerpo, para que libre de su pesadumbre, buele hasta Dios como espiritu! Quien viera à Maria de la Paz subir dos baras en alto, y dixera: Muger! Angel! Espiritu! ò lo que eres! Como assi se eleua tu cuerpo, olvidando su natural pesadumbre? He muerto esse cuerpo à disciplinas! Hele sacrificado à penitencias! Y quãdo el pajaro del cuerpo muere à sus passiones, buela el del alma, y le aligera de su peso, comunicãdole calidades de su espiritu!

(Y) Leuitici 54.
(K) Oleast. hic ad mores. *Alter paser mactatur, alter libertate donatur. In mortuo significatur mors peccati, in viuo libertas spiritus qui carnis interitus liberatur.*

29 Aora entiendo la frasi con que explicò Elias las ansias que tenia por morir en la persecució de Gezabel: *Petiuit animæ suæ, vt moreretur.* Bien sabe el Profeta zeloso, que es inmortal el alma (verdad que parece ignoran muchos, pues de suerte obran, que parece les falta fee de la mortalidad del cuerpo, y de la inmortalidad del alma:) como pues pide para el alma la muerte, como pudiera desearla para el cuerpo? Ea que no: para el cuerpo sugeto à la miseria de morir, pide la muerte; llamale, empero, alma, porque el cuerpo de Elias tenia calidades de alma.

3.Reg.19. v.4.

30 Notenlo en la peticion de su Discipulo Eliseo: *Fiat in me duplex spiritus tuus.* Herede yo tus dos espiritus. Aqui el reparo. Si es Elias solo vno, como tiene dos espiritus? Ya responde la discreció de el Milanès Ambrosio. *Qui naturâ humani corporis incorruptibilis ieiunij virtute mutasset.* Es verdad que Elias, como los demàs hombres tenia alma, y cuerpo, pero à mortificaciones, y penitēcias auia mudado al ser de alma el cuerpo, con que venia à tener dos espiritus, vno el alma, y otro el cuerpo, aligerado à penitencias, que le grangearon calidades de espiritu!

4.Reg.2. v.10.

Ambrosius.

31 Quien dixera, viendo al Prodigo colgado del cuello de su amoroso Padre, que auia de llegar à merecer los braços de quien tenia tan ofendido? Dime desvaratado Mancebo; como siendo tu tal, fue tal tu suerte, que te encaramò à la cumbre de la dicha? Si tus desordenes te arrojaron à lo mas baxo de la miseria; quien te eleuò de la felicidad à la cima? Noten la contextura en el Evangelio. *Fame pereo.* Y luego inmediatamente. *surgam, & ibo ad Patrem meum.* No fue otra cosa experimentar los rigores de la hambre, que aligerarse del peso en que le auia puesto el regalo. Cayò en tierra à la pesadumbre de las delicias, y leuantòse hasta el Cielo, à rigores de la mortificacion. Como harà bolar (dize el florido Chrisologo (*L*) la abstinencia libre, y penitencia gustosa, si assi aligera vn ayuno involuntario, y vna forçada mortificacion?

Luc.15.v.18.

(L) Chrisologus serm.2. *Si tantum præstitit, vel invita*

Tie-

32 Tienen los arboles en las rayzes la virtud q̃ les comunica la vida vegetablẽ que viuen. No assi la palma (dixo Philon) cuya vida no consiste en profundar rayzes en la tierra, si en los cogollos que caminan àzia el Cielo: *Vitam nõ habet* (dezia el Sabio Hebreo) *in radicibus defossam sicut cætera; sed in summo.* Yà diximos, que fue palma nuestra Venerable Difunta, cuya virtud no estaua arraigada en la tierra; por esso tan continuadamente se eleuaua della. Y si la palma tiene la virtud en lo alto, y no en las rayzes; Maria de la Paz, racional palma, llegò à estar tan debil de corporales fuerças, que dezia: *Parece, que la fuerça toda de mi cuerpo està en los ombros.* Y deuia de ser, que como naturaleza diò à los pies fuerça, para que se sustente en ellos la pesadumbre del cuerpo sobre la tierra; puso la gracia en los ombros de nuestra Venerable Difunta, la fuerça toda para que bolasse al Cielo con alas de mortificacion, y penitencia, que es la leccion primera que dà à los suyos el Supremo Maestro Christo: *Erudiuit me, &c. per grauia flagella.*

33 La leccion segunda contiene nuestro Texto en las palabras siguiẽtes: *Expandit retè pedibus meis.* Y glossò nuestro Maestro Angelico, y Señor Santo Thomàs: *Cauendo futura.* El segundo cuidado con que assiste Dios à las almas, que cursan su diuina Escuela, es preuenir los riesgos, y cautelar los peligros, y para este fin toma por medio guardarlas en el retiro: *Expandit retè,* entre redes. Parece que habla à la letra de la clausura religiosa. Por esso inclinò à su Sierua al retiro; y si cargo la consideracion en las circunstancias, que quando à èl la traxo concurrieron, me dàn motiuo à discurrir piadoso.

(***)

fames, prouate quid volunnarium possit conferre Ieiunium! vacuandus est ergo vẽter moderatione ieiunij, vt exoneratus animus possit ad alta pertendere, conscendere ad virtutes, possit ad ipsum pietatis auctoritatem totus aliger peruolare.

Phil. de vita Moys.

§. QVARTO.

Con especial prouidencia traxo Dios à su sierua à este Santuario de la Virgen de Sena Catalina.

34 FVeron muy singulares las circunstancias q̃ precedieron al tomar el Habito en esta Santa casa nuestra Difunta. En el de San Benito el Real de Talavera tuuo pagado el dote su padre, y Dios que la queria sin el, dispuso por bien estraño camino, que con el dote de Maria de la Paz professasse otra Religiosa, y que à su Padre le faltassen medios para segundos gastos poniendole en necessidad de dexar à Talavera, vnas fianças que en aquella Villa hizo de cantidades gruessas. Retiròse à Madrid con su familia, donde viuiò siruiendo en ocupaciones decentes, à los Excelentissimos Duques de Pastrana. Esta mudança de fortuna mortificaua mucho à la Sierva de Dios, Maria de la Paz, por ver que la detenia en el Santo proposito de dexar el mundo, y venirse à la Religiō: para que se la ofreciò vn medio, en que cōvino su padre, por condescender con su gusto, y fue aprender organo, para que la habilidad de sus manos, supliesse el defecto de la dote. Aprouechò tanto en esta facultad, que à pocas lecciones era admiracion al Maestro su grân destreza, tanto que attribuìa à superior causa la enseñança.

35 Deuia de enseñarla el amor, que es gran Maestro de Capilla (dezia Plutarcho.) (*M*) Mas para que son Textos profanos, si sabemos de los Sagrados, que para Musicos de su Capilla hizo Dios eleccion de Serafines, q̃ Ruyseñores Eternos de inefable melodia, le cantassen à coros aquel Trisagio, villancico mas bien oìdo de la Magestad Suprema: *Santo, Santo, Santo.* (*N*) Y sabemos todos, que Serafin es lo mismo que amor. Quien ama, alaba. Quien cierra el labio à la ala-

(M) Plutarchus. *Amor musicā docent.*
(N) Isaiæ 6. ver. 3. *Clamabant alter ad alterum, & dicebāt: Sanctus, Sanctus, Sanctus.*

àlabança, debe tener poco amor. Este fue el Maestro de Maria de la Paz. Y si la preguntàra yo; quien fue su Amor? juzgo que me respondiera aquellas dulces palabras, que del glorioso Martyr San Ignacio sabemos todos: *Amor meus Chrucifixus est*, mi amor està crucificado; para que hasta en punto de musica corra por cuenta de Christo crucificado la enseñança de su Sierua.

36 Estas circunstancias me dàn que sospechar vna fineza, que pica en galanteo de Christo con Maria de la Paz, viendole tan cuidadoso, de que venga à ser su Esposa sin dote, disponiendo, que con el suyo professe otra! Aora miren, la mayor fineza que haze vn hombre por la muger que quiere para esposa, es no reparar en la dote: bien, que este primor de galanteria se vsa tan poco, que los mas se cassan cō lo que lleua la muger, sin reparar mucho en la muger q̄ lleuan. Si llega, empero, el amor àser tan fino, que arrastrado de las propriedades de la nouia, la quiere sin dote, explica lo primoroso de la fineza! Què sè yo, si la prouidencia dispuso, que Maria de la Paz no tuuiesse dote para sobresalir mas lo fino del amor de su Esposo, dandonos motiuo para pensar que estaua tan prēdado de sus gracias, que la quiso sin mas dote, que sus virtudes!

37 Tan alegre, como deseado, fue para nuestra Difunta el dia que se viò entre las Esposas del Señor, ni me espanto, que fue dia de boda, y las bodas traen consigo la alegria, y mas siendo tal el nouio! *Gaudeamus, & exultemus*, (dize el regalado Iuan) sea todo jubilo, y alegria, pues se ha casado el Cordero: *Venerunt nuptiæ agni*. Iusto es, sin duda el motiuo. Lleuase, empero, las primeras atenciones de quanto en la boda sucede: el asseo de la nobia, porque sale muy de gala! Què rica serà la tela! Dixolo el Texto: *Datum est ei byssino splendenti*. Estraño gusto de nobio! De lino saca la gala para la Esposa, y pedia mas la funcion. Para quādo son las ricas sedas, y los preciosos brocatos? Ni sedas, ni brocatos lleua al fin la viste de lino, quien no pudo errar la eleccion! Bien està. Gala, empero de li- Apocal. 19. vers. 7.

no no la bistiò Maria de la Paz: de vasta estameña fue su tunica. No obstante fue de lino la gala que diò à su Sierva Dios, y de que siempre anduuo vestida. De lino digo, no en la realidad, q̃ halaga; si en la propriedad que mortifica. Solo vn insensible sufriera los quebrantos que disponen al lino para llegar al cādor que le haze lienço visual. Yà le siembran, yà le arrancā, yà le ahogan, yà le desgrançan, yà le majan, yà le espadan, yà le rastrillan, yà le hilan, yà le cuecen, yà le texen, yà le curan à los ardores del Sol. Valgate Dios por tela, què cara te cuesta la perfeccion! Soy tela de que corta Dios de vestir à sus Esposas, y esta se texe en el telar de la penitencia, tramada de mortificaciones, de quebrantos, de agonias, de disciplinas, de ayunos, de dolores, de ahogos, de calores, y de frios! *Quemadmodum byssus* (escriuia Ricardo) *magno labore perducitur ad candorem, ita Sanctorum iustificatio, longo agone prouehitur ad consummationem.*

Ricard. Apoc. 19. citatus à Iesu Maria.

38 Otra propriedad tiene el lino, y es muy de nuestro proposito. Està en èl significado vn perfecto desasimiento de quanto es tierra. Otras miesses se siegan, el lino se arranca, y ay esta diferencia entre ambas cosas, que las que se siegan, dàn el fruto quedandose en la tierra las raizes; las que se arrancan no dexan raiz en la tierra. Essa es la tela, de que viste Dios à sus Esposas, y della fue la gala, que sirviò de adorno à Maria de la Paz, tan desassida de la tierra, q̃ no auia en ella cosa que la deuiesse vn cuidado, poniendole todo, en que sus pensamientos fuessen del Cielo.

39 Ay vnos Pueblos vecinos à los Scitas (dize el estudioso cuidado de Ambrosio Calepino) cuyos Incolas se llaman Agathyrsos. (O) Tan atento mira el Sol à aquel terruño, que es vn mineral de oro, el Pais todo, y tan generosos los Paisanos, que siendo tal la abundancia deste metal precioso, no conocen à la auaricia. No se espantē, que dellos notò Plinio tener los cabellos de color de Cielo, y como en los cabellos estàn significados los pensamientos; siendo estos celestiales, viuen tan desassidos de lo terreno, y tan olvidados de lo auaro, que no les deue el oro el menor cuida-

(O) Calep. litt. A. *Agathyrsi populi Sciris vicini, qui multū habent auri, sine auaritia, aut inuidia viuere.*
Plin. l. 4. c. 12. *Hos Scribit habere capillos ceruleos.*

da-

dado. Los pensamientos de Maria de la Paz eran del Cielo, y por esso tan desassidos de la tierra, propriedad del lino, tela de que la sacò Dios gala, quando la escogiò para esposa.

40 Tambien merece reparo, q̃ escogiesse la prouidencia à esta casa de la Virgẽ de Sena Catalina, entre tantas, y tan santas Comunidades, como querian para si à Maria de la Paz! Del Aue Achantis, que quiere Calepino que sea el Silguero, (*P*) dize que anida siempre entre espinas, y que es singular la ojeriza que tiene con las bestias que las defloran. Tambien he leìdo de mi Preexcelso Padre Augustino, (*Q*) que esta auecilla es muy perseguida de las serpientes, y para assegurar la liuertad, haze en vna çarça su nido. Quiẽ viera salir de Madrid à Maria de la Paz, dexando las conueniencias qne la ofrecia el Conuento de la Magdalena, y las que por tan diestra Organista tuuiera en qualquiera otro de la Corte, y la dixera: A donde vàs, niña? Como siendo tan primorosa musica, dexas de Madrid los aplausos? Soy Silguero, à quiẽ quiere Dios para su capilla, y por tal he de ser perseguida de las infernales serpientes, quiero viuir de ellas segura, y voy à Alcalà à poner mi nido en el çarçal de espinas, que corona à la Virgen de Sena Catalina!

(P) Calepin. lit. A. *Achantis in spinis viuit, & asinos odit flores spinæ deuorantes.*

(Q) D. Augus. citatus à Rosa laureada, fol. 247. col. 1.

41 Seria, sino, que como Maria de la Paz venia à la Religion à viuir de mortificada, y penitente, dispuso Dios, que tuuiesse por exemplar, y Maestra à vna Virgen coronada de espinas, para que viendo la cabeça de su santa Madre taladrada de aquellas penetrantes puntas, se hiziessen mas tolerables los quebrantos de la hija. Al espirar Christo, inclinò la cabeça, (*R*) y meditaua yo assi por aora aquesta accion misteriosa. Estauan los pies del Señor doloridos à los rigores de vn clauo; y su Sacrosanta Cabeça con setenta y dos heridas, de otras tantas espinas que la punçan, y baxa la cabeça para que la vean los pies, como quien dize: Mirad pies, qual està vuestra cabeça; y si el taladro de vn clauo duramente os mortifica, atended à setenta y dos espinas, que crudamente la hieren, para que à vista de esse exemplar se haga vuestro quebranto tolerable!

(R) Ioan 19. v. 30 *Inclinato capite tradidit spiritum.*

42 Es el aſpalatho (eſcriue Plinio) (S) vn blāco eſpino, cuyas flores ſon roſas de ſingular fragrancia, y olor ſuauiſsimo. De el miſmo Plinio refiere el curioſo Autor de la Proſapia de Chriſto, que qualquier arbol ſobre que ſe inclina el arco celeſte, participa las ſuaue olencias, y proprieda des del aſpalatho. (T) Chriſto crucificado es el arco Iris, que hizo las pazes entre Dios, y el hombre (buelvan à hazer memoria de la caida que ponderauamos del Crucifixo) ſobre el arbolico en flor; Maria de la Paz ſe inclinò el celeſtial Arco Chriſto en la Cruz. Digamos que fue para comunicarla las virtuoſas fragrancias del aſpalatho, ò eſpino candido Catalina, y para hazer en ſus eſpinas nido à la Achantis Maria de la Paz, preuiniendo los rieſgos que podian perderla en el ſiglo, q̃ es el ſegundo punto, ò leccion en que curſan los Diſcipulos de la Diuina Eſcuela, como vemos en nueſtro Texto: *Expandit rete pedibus meis.* Y en la Gloſſa de nueſtro Doctor Angelico: *Cauendo futura.*

(S) Plin. cit. à Calepin. lit. A. *Aſpalathus: ſpina eſt candida magnitudine arboris modica flore roſæ.*

(T) Matute, Proſapia de Chriſto, tercera edad de el mundo, cap. 1. §. 7. *Tradunt in quocumque fructice curuetur arcus cœleſtis eandē quæ ſit aſpulatho ſuauitatem odoris exiſtere.*

43 El tercer punto, ò leccion, que conferencian los Diſcipulos de Chriſto, ſe contiene en las palabras vltimas de nueſtro Texto: *Poſuit me deſolatam,* que explicò el Angel Santo Thomàs de los retiros de Dios: *Subtrahendo conſolationis beneficia.* Y hallaron en eſtas deſolaciones los miſticos reſguardos grandes de la perfeccion; quando Dios dà eſtos golpes de ſequedades à los ſuyos, gran confiança tiene de ſu virtud. Vtil doctrina à las almas que tratan de Dios; no ay que afectar muchas luzes! Sabores jugoſos de coraçon! Blanduras dulces de ojos! ni otros reſplandores de que ſuelen lleuarſe aun los que tal vez eſtàn muy lexos del Señor. Veneren ſequedades, adoren rigores de retiros.



§. QVINTO.

Que muchas vezes se afiançan las medras del alma, en las desolaciones Diuinas.

44 RIgor parece en el Sol ocultar sus rayos en la nube quando mas lucidos doran la tierra, y nunca ella con ella mas benigno, pues embozado dà treguas à sus ardores, è incendios, para que refrescados los campos se fertilicen, y amenos rindan ricos, y abundantes frutos!

45 Qualquiera tendrà por desprecios los desvios de el Señor con la Cananea! Ella insta por la salud de su hija! Christo se resiste à sus suplicas, y no parece se auiene bien con la liberal condicion de Dios la detencion en el despacho desta muger! Ea, que fue primor grande de el Saber Diuino: (dixo el Seleuco) *Sapientissimè retinet benignitatis suæ fontes.* Seleuc. orat. 20. Repressò sapientissimo las fuentes de su benignidad: Vna misteriosa contienda auia entre los manantiales de gracias de el Señor de vna parte, y su Sabiduria de otra. Aquellos forcejauā por salir; esta les apressaua; y le estaua tan bien la detencion à la muger, que con ella crecia su fee, su esperança, su caridad, su paciencia, y las demas virtudes. Lo liberal hallaua su interes en comunicarse presto; lo sabio atendia à las medras de la muger en lo tardo de recibir, venciò al fin lo sabio, dilatando el beneficio, y le hizo tan crecido la dilacion que fue pasmo al mismo Dios. *O mulier magna est fides tua!* Matth. 15. v. 18.

46 Siempre me ha hecho gran reparo aquella porfiada fatiga de los Serafines de Isaias, en el exercicio de las dos alas con que bolauan: *Duabus bolauant.* Isaiæ 6. v. 2. Si son assistentes Eternos de la Magestad que ocupa el trono, y està su felicidad toda en la cercania al Real solio; para què son amagos de quien se retira bolando? Mas propria ocupacion es la de las

alas de los pies, que aprisionan, y detienen: *Duabus velabant pedes*, assegurando en la detencion su suerte! Alguna vez discuria yo, que aquel mouimiento no era de quien buela para mudar lugar, si de quien toma ayre para templar ardores. Està Dios en el Trono entrage de amante, ardiendo en la hoguera de su fineza. Los Serafines son todo incendios, y cercanos à la llama de Dios, ardian de modo que hizieron abanicos de sus alas para templar el bolcan del amor en que se abrasauan.

47 Desta respuesta nace otra duda. Porque los Serafines del Trono llegan à encenderse tanto en el amor Diuino, que han menester templar su incendio, quien auiuò tanto la llama? Del exercicio de las otras dos alas sacaba yo la respuesta. *Duabus velabant faciem eius*. De las dos alas hazia Dios velo, que ocultaua la hermosura de su rostro, en amago de quien se retira. Los demàs espiritus alados miran perpetuamente à Dios sin estorvo: *Semper vident*. A estos se les ocultaua entonces en celosias de pluma: y essos retiros en Dios auiuaron tanto en los Serafines la llama, que se valian de sus alas, para que abanicos de pluma templassen la hoguera en que se abrasauan.

48 Abrasado amante de incendios de Dios fue nuestra Venerable Difunta, continuamente andaua suspirando: y el suspirar en los amantes, es arrojar del coraçon llamas que le abrasan, para introdecir ayre fresco que le temple. Tanto llego à arder en la llama del Diuino Amor, que huuo menester la prouidencia templar el etna que ardia en su pecho, à tempestades de nieue. Digalo el sucesso, que ponderamos en la Oracion de sus honras, (*V*) y no obstante se dissimula Dios tanto, que la comunica sus fauores embueltos en temores, y miedos! Sino que fuessen reconocimientos humildes de nuestra Venerable Difunta.

(V) Vide mi oracion de sus honras, §. 4. n. 44. fol. 16. *Auiendo dexado abierta la ventana de la celda, se llenò de nieue, y passò en ella la noche en oracion, sin reparar en el temporal.*

49 Todo el brio de San Pedro se viò cercado de temor vna vez que se le acercò Christo hasta el barco en que pescaua; y sin poder mas consigo prorumpiò en gritos de quien temia, como pudiera en re-

regozijos, de quien experimenta fauores: (X) Salid Señor del barco; mirad que soy pecador, y me atemoriza el veros de mi tan cerca, efecto del conocimiento que tengo de mi miseria, y de vuestra grandeza, y de la noticia que me assiste de la distancia que ay dess de la nada de mi ser, hasta el ser de vuestra Soberania! De què seràn los temores continnos de Maria de la Paz, si son tan continuos los fauores que recibe de su Esposo? Anda el bien buscandola cada dia, y anda ella cada dia mas medrosa entre la dicha? Si, que era altissimo el conocimiento que tenia del ser proprio, y de la soberania del Divino!

(X) Luc. 5. ver. 9. *Stupor enim circũdederat eũ*; & ibi ver. 8. *Exi à me Domine, quia homo peccator sum.* Vbi Caiet. *Indignum se recognoscit præsẽtia Iesu, & conferens peccata sua cum sanctitate, quã cõspiciebat in Iesu ex tãto miraculo, timet sibi appropinquitate tã Sancti viri. Sacrilegiũ æstimabat proximitatem suam, ad virum tam Sãctum,*

50 Sino que el ocultarse Dios tãto fuesse assegurar el amor con que le amaua su sierva. No viua Maria de la Paz segura, de que son Divinos los favores que recibe, que suele descuidarse en correspõder quien viue seguro de que le quierẽ. Esconda Dios el amor que tiene à su Sierva, para assegurar que no peligre la fineza con que su Sierva le corresponde, que es mas del Divino agrado, que sus amigos teman seguros, que no que peligren de confiados.

51 A esta luz miraua yo aquel desdeñoso retiro de Christo en el huerto con Magdalena. Arrojòse el Fenix del Amor a los pies de su Maestro; y quando esperaua finezas, experimentò sequedades. Retirate muger, no me toques: *Noli me tangere.* Auia oìdo Magdalena de la boca del mismo Christo, que amaua mucho. Auiala favorecido repetidas vezes; y por si estaua confiada, aunque santamente podia viuir segura, la mete en miedos, para que entiendan las almas q̃ tratan de Dios, que quanto mas favorecidas, han de viuir mas medrosas. Cada fauor que recibia Maria de la Paz, aumentaua los temores en que viuia su alma, siempre medrosa, aunque nunca mas medrada, por ser las sequedades, y retiros de Dios los mas abonados fiadores de las espirituales medras.

Ioan. 20. v. 17.

52 No solo labrò Dios à su Sierva con el martillo de sus desolaciones, y retiros, sino q̃ tambien dispuso q̃ sus Padres de espiritu la exercitassen en desabrimientos, y sequedades para probar su rendimiẽto,

y obediẽcia. Lo q̃ llegaua à ſentir muy en el alma, era que la eſtorvaſſen el comulgar cada dia; mas reconociendo que el vſo de la Comunion Sagrada deve ſugetarſe al dictamen del Cõfeſſor prudente, ſe abſtenia mortificada, y humilde; atribuìa à poca diſpoſiciõ ſuya el que no la dexaſſen llegar à la meſa de la vida, con que todo era quebranto. Si comulgaua, auiendo gaſtado la noche toda en Oraciõ, en diſciplina, y mortificaciones, llegaua temblando de ſi tenia adornada el alma de el veſtido nupcial de las virtudes: ſi no comulgaua, moria de hambre del Pan del Cielo, ſin hallar conſuelo mas que en obedecer al Confeſſor. Alguna vez la preguntaron, viẽdo que no comulgaua, ſi eſtaua mala? A que reſpondiò muy con gracia: *Bueno eſtà el cuerpo de ſalud; pero el alma eſtà tal, que me ha deſcomulgado el Padre, quitandome la Comunion. No me quite el amor, y quite lo que quiſiere.* O mil vezes dichoſo quien eſtà tan dentro del fuego de Amor de Dios, q̃ nada ſiente, como la dexen amar!

(X) Luc. 5. ver. 9.

53 Ni vna mano hecha Elias à la capa que ſe le cae! bueno fuera que ardiẽdo en carro de fuego que và à la gloria, le deviera cuydado coſa alguna deſta vida! No le apaguen el incendio de fuego en que arde, y mas que le quiten la capa! No quiten el amor à Maria de la Paz, y quitenla lo que quiſieren, aunque ſea con ſequedades, y deſabrimientos Divinos, y humanos, que es el punto tercero, ò leccion en que curſan los diſcipulos del Señor, y el vltimo que contiene el Texto de nueſtro Thema. *Poſuit me deſolatã.* Y la gloſſa de Thomas. *Subtrahendo conſolationis beneficia.*

Ioan. 20. v. 17.

54 Aun concluido el Diſcurſo no sè cerrar la Oracion. Ni me eſpanto, que ſiendo el Diſcurſo mio, neceſſario es quede corto; y la Oraciõ por ſu objeto devia dilatarſe ſiglos. Fuerça es empero, que mi cortedad ſe dè por vencida de tu grandeza! O Muger fuerte! deſempeño marauilloſo de los cuidados de Dios, que Crucificado te aſsiſtiò deſde tu edad tierna, poniendo en tus delicados ombros la Cruz de la penitẽcia, para que la lleuaſſes ſin dexarla haſta la muerte, pareciendo tu cuerpo en vida à mortificaciones, mas

que

que cuerpo, alma, para que doblado tu espiritu fuesses digna Esposa de quien te quiso sin mas dote, q̃ tus Virtudes, y te hizo nido en la zarça que corona à la que tuuiste por exemplar, y Maestra, labrandote à desolaciones, y retiros, sin dexar de amar hasta el fin! O viuas en la gloria dichas eternas, que sean premio de tus Virtudes, y no faltes de la memoria de los mortales, para que si viua te retiraste à su conocimiento; muerta continùen sin fin estos merecidos aplausos! Coronose el sepulcro en que descansas muerta, de las virtudes que te adornaron viua! que sobran brõces, que apuesten duraciones al tiempo, quando ay cenizas en el olimpo monte de essa clausura, para escriuir sin peligro de que se borren elogios, y epitafios, à tu humildad rendida, à tu obediencia firme; à tu silencio perpetuo; à tu sufrimiento continuo; à tu resignacion constante; à tu pobreza Religiosa; à tu honestidad pura; à tu Caridad flamante; à tu amor ardiente; à tu zelo Catolico. A estas asistencias deuotas, q̃ en vniuersal aplauso celebran tus dichas, en cõcurso de Religiones Sagradas, de doctos Colegios, y Nobleza Cõplutẽse; no llorãdo ya el auer perdido la dicha de gozarte, dandose simil parabienes de la felicidad de auerte gozado. (Y) Y tu Sagrado Coro de Virgines, oye mis vozes, entona conmigo, para que à vna voz digamos de nuestra Venerable Hermana, lo que de la hermosa Rebeca entonaron sus hermanos. *Soror nostra es, crescas in mille millia.* Nuestra hermana eres; y el que lo seas, es nuestra mayor dicha. Crezca de tu virtud la fama! Mejorese nuestra vida con el exemplar de la tuya, hasta que dibuxemos al viuo tus inclinaciones en nuestras almas, para viuir à nuestras obligaciones conformes hasta morir en gracia, para acompañarte en la gloria, que piadosamente creemos gozas en compañia de el Esposo. Amen.

(Y) Hieronimus ad Eliodorum. *Iam non doleas, quod talem amiseris, sed potius gaudeas, quod talem habueris.* Gen. 24. v. 60.

(***)

DIXISSE VELLEM.